

वाट स्वप्नांची

संश संश होत माडी स्टेशनवर थांबली.

आपल सामान घेऊन शामनी फलाटावर उडी मारली. एक जोरदार आवस देत आपल्या प्रवासान आवडलेल्या शराराला जरी मोकळी वेळ. इकडे तिकडे नजर फिरवली. चार सहा लुखळक डोक्या फलाटावर उतरली होती. बरोबरच आदिना, या आडगावात तस येणार तरी काणू म्हणा? त्याच्या मनात आलं. आपण इथे येऊन काही चुकाचा तर निणय नाही ना घेतला? एक क्षणभर त्याच्या मनात विचार आला. पण विचारासरशी डोक इटकुन त्यानी ती तसाच पळवून लावली.

आपल सामान उचलून इकडे तिकडे पहात शाम सरळ स्टेशनवाटर आला. आता सामान मूणज तरी काय, तर एक छोटा बॅग आणि पाहिला एक रोक. बसू पवडचं वाहर सुकून एकवार सभाक्ती नजर टाकली. माच महेल्याची नुकती सरवात पण इन्हे आतापासूनच मी म्हणायला लागली होती. उन्हाच्या सव्या चांगल्याच जाणवत होत्या. यावेळचा हा उन्हाळा चांगलाच भाजून काढणार बडूनक... त्यान मनाशी खूणगाठ बांधली. काही वहीन मिळतय का, हे बघण्यासाठी आजूबाजूला नजर फिरवली.

एकूतनी एक रिक्शा लेवरी उभी होती. रिक्शावाला हा अस कोण मोठ रिक्षानी जाणार मिर्हाईक मिळणार? या विचाराने स्टेशन समोरच्या छोट्याच्या चहाच्या टपरीवर गप्पा घाटत निवात बसला होता. शामला बघून उरलेला चहा एका घाटानु संपवत धाईघाईने पुढे आला.

"काय साहेब, कुठसी जायाच हाय..."
"शामवाडी" शाम म्हणाला. "चला" म्हणत रिक्शा निघाली. दूरवर पसरलेल्या माळशानावर नजर फिरवताना त्याच्या मनावर एक प्रकारच दडपण आलं. रस्वरवात माळशान. अणूनमणून

दोन चार झाडे आणि एखादा शेतीचा तुकडा. तेवढ्या काय
तो डोब्याला विसावा. एकंदरीत गावातले पाण्याचे इंधित
जाणवत होते. तरी गावाला नदी लागली होती. पण पूर्वी
चांगल लोकरुद असलेला नदीचा पात्र गेल्या काही वर्षातील
सिमेंट कॉन्क्रीटच्या भयवान आक्रमण गेलं होतं. आता त्या
नदीला जमतेम एखाद्या ओढ्याचं स्वरूप आलं होतं.

सोमवार परसरेल्या त्या सोमवारानाकडे वधता वधता चारच
दिवसापूर्वीचा तो प्रसंग शामच्या डोब्यासमार आला.

चांगली MDC ची डिग्री. एका प्राइव्हेट कंपनीत
पॅसिव्ह्युटीचा चांगला जाव. दोन वर्षे पूर्ण झाली होती.
तरा शाम साहेबांचा अगदी लाडका नसला तरी त्याच्या
कामावर वरिष्ठ अधिकारी नाराज तरी नव्हताच नव्हतं.

दोन तीन वर्षांत वधता मिळून असिस्टंट मॅनेजर बनण्याचा
चांस. आता लवकरच सुनबाई आणि तिच्या हाती संसार
आपवून, नालवड मांडावर खेळवत निवांत आयुष्य जगण्याचा
स्वप्न साडेबाबांच्या डोब्यात. सारच कस सुरवात चालू
होत.

मात्र शामच्या मनात काही वेगळेच विचार. त्या

शहरात त्याच मन कधीच फारसं रमलं नव्हतं. ती गर्द
घाई गडबड, दगदग त्याच्या शांतताप्रिय मनाला कधीच
भावली नव्हती. लहानपणीचे गावचे दिवस डोब्यासमार येत
शहत. त्या आठवणींच्या भाव्यात मनु सतत गावातच पिगा
घालत राही. गेल्या काही वर्षांत गावा जाणू झालचं नव्हतं

फारसं... काय करावू? या विचारात काही दिवस
घालवल्यावर त्यांना स्वतःशा काहीतरी विणाय घेवता.

श्रीची जेवण आल्यावर बापाजवळ गेला.

"बा, मी नोकरी सोडतोय"

निवांत पानाची चंचो सोडून वसलेला बा ह्याच वोलणं

ऐकून उडालाच. लोवर माय पण मागेच सार आवकत

फुड्याला हात पुसल खेलाच्या दाराशी येऊन उभी राहिली होती.

"आण करणार काय ? दुसरी कुठली चांगली नोकरी गावली जणूरी" वानी विचारलं

"मी गावा जायचं म्हणताय."

आता हे काय नवीन विपरीत ? असा विचार करत वी म्हणाला "अरे, चांगलं शिक्षण, चांगली नोकरी हाय, चांगला पैका वी मिळताय, अन् ती सोडून ह्या मिकेचं डोहाळ काडून लागले तुन्सी!"

"माझं मन नाय रमत इथं". अन् गावात जाऊन करणार काय ?" वानी विचारलं.

"शेत" शाम म्हणाला.

"अशी काय वापजास्यांनी मोठी जमीन देवलीया. इन् मीन चार सोड्यार एकश्या लुकडा त्या. आण त्या दगड्याच्यात हाय काय ? एकूळली एक हिर. ती वी कोरडी ठाक. अरे, शेतात काय वी इम राहाला नाय म्हणून तर लुला घेऊन धा सालामांग शहर गाठल नव्हे म्या. हातापायी भक्कम गडी तवा रखवालदार म्हणून इथं पकडित काम गावल. लुड्या मायनी चार घरां राहून दिलं.

आता जरी सुखाचे निवात दिस आलत तर लुड कायतरे वगावच. असं म्हणून वानी डोक्याला हात लावला, मायनी पण डोक्याला पदर लावला.

पण शामचा निर्णय आता पक्का होता. चार दिवसात नोकरीचा रजौनामा देऊन बॅग भरली, उचलली आणि निघाला

"सोडव, रामवाडी" रिझावाल्याचा आवाज आला तसा शाम झनावर आला. माड चुकत करुन उतरला. गाव त बराच अनोवरी वारत होता. पूर्वाच्या कादर पुमटश्या खूणा दिसत. होत्या तेवड्याच. आता तस आवखीच फारस कोणी नव्हतच गावात. शेतात राम नादी म्हणून बराचशी

नरुण पेठे मिळेल ते काम करत इंदिरात न्यायिक झाली.
होती. आजबाजूची शेतही शांत आणि सुनसान कासत होतो.
शामनी बसवून शेताची वाट धरली. शेताजवळ पाचवा
शेतान्या अकृतालाच बांधून घेतल्या तीन
खोल्या मात्र अजून चांगल्या अवस्थेत दिसत होत्या. एक
गडी महादू आणि त्याची बायको रवमा तिथे बसून असत.
घायाची आणि शेताची टंखंमाल तेच करीत. पूर्वा कुठाला
लावल्या चार सहा आव्याच्या झाडांवर लागणार आवे आणि
पावसाच्या मजोवर अवलंबून आव्याएक एकूत लावला.
मीन सावर त्या कुटुंबाची गुजराण होत होती. दरवर्षी आव्याची
पेठे आणि दोन पोती लाडूव मात्र महादू न चुकता शहरात
पावत अस.

आपल्या हाकल्या मालकाला अस अधीन आलेल
पाडून त्याला ज्वल वाटल. चहापणी झाल्यावर विचारला,
"अस अवाक्य आलात मालक, समद टोक हास जवळ ?"
हा महादू. पण मी आता इथेच गावात राहायचा आणि
शेताने लक्ष घालायची विचार कराय. शाम म्हणाला.
"लई बेस वगा, वसती पडून हास जमान. तुमाच वगा आ
काय ल."

दुसऱ्या दिवशी सकाळी महादूला बरोबर होऊन
शामनी शेतावर चक्कर मारली. काटरी झडप, शानटी झाड
दगडकांडे, काटकेट वऱ्याच्या मागान पसरले दाल. लणही
माजल होत.

बरोच मंदनत करावे लागणार पंकदरीत, शामनी मनाशी
खूणगाड बांधली.

आदिवं, इथे पाण्याची वानवाच हास. पाकस बी लूसी.
काही चांगली पडलाच तर मिळत काढावाही. जाहालर
सगळी आनंदच.

"काय रे इथे पाण्याची लाईन मिळायची काही झोय ?"

"आंता तुमिंच वधा काय ले. मना काय त्यातल समजान नाय. काय लागले ती मदल करेन. पण तुमिणाच वधाव लागल व्सार. पाणारवात्यात अज करवा लागल."

आता शाम कामाला लागला. ग्रामपंचायतीच्या कचेरीत गेला. पकलला एक प्यून आशामाल पाय पसरुन बसकीवर सोपला होता. वाकी सारा सुकशुकार. जिराल हाक मारुनही त्याच्या डोक्यावरची झोप काही उडना. शेवटी हंगवून जागे केल. डोळ चोळून चोळून कसवरस त्यानी सांगतल "हे काम हयल नव्ह. तालुक्याला जाव लागल तुमिंवरनी."

शामनी कबर कसली. मग व्सरु ह्याल्या तालुक्याच्या डोकानी फेऱ्या. वर, तालुक्याच्या गावे जायला दिवसानून जमलम दोनदा वस बुटणार. अगवंच त्रांगड. पण करना काय. आलाया आगासा म्हणल शाम कामाला लागल. हा अज ह्या. हे कागद उाणा. हा व्तरा लागल, असं करता करता पंधरा दिवस निर्धन गेल.

त्यानुर सरकारी कामकाज. उाज हा सादव नाही. उद्या तो नाही. वरच्या खाल्यात गसाय अज पण तो सादव सुट्टावर आहे. हाडल काम पण डारा वळ लागिस. उअरी राभवाडालवी. खिसा जरा गरम केण्यावर झाडाफार हालचाल होड. पण परत होय ये... प्रारवट कंपनीत काम कराल्या शामला या गाळाची फारशी अवय नवली. आहा वापववाड मग विमवळा ह्याल चागला मदीन दिड मदीना आणि पयवीस लीस हडाराचा चुराडा, ह्या व्यतिरातल फारस काही हाल लागल नाही.

त्यानुरा शामा. दोन वर्षाच्या व्साकरेन साबलेली पुंजी आणि सोडताना मिळालेली काही रक्कम अस मिळून ले काही चार साडचार लारव रुपये होले त्यावरच त्याची मदार होली.

पणिल महीना सरत आभा. आजून काही खाश असं
काम झालच नव्हलं. पाण्याच्या लहिनचा उडी अजून
सरकार देणारी लंयाच पटून होला. अजून होनावर मंजुल
शन स्थाप करायचं. जमीन कन्यायची. लो विद्याणे. शत. ---
कस काय देणार रागव. पंथाच गाणत लरो कस
वसवीयचं? लो मणल होला लच स्वर. पाणीच नाही
लच करसली होली उाने करसले कास. अरव डहन परल
शहर गाराव. मिळाल नकरी कुठतरी. ह्या विनवुडाच्या
स्वप्नालाही काहीच अर्थ नाही. "श्यामच्या मनात विचार.

मराठ्या अकूभवा आणि चाळाक नजरून मालकाची
चर्चाबिचल सुरुची नव्हली.

"मावक बर्चन किमती. जमोन आहे आपली. आडवाणी
लो लो परीक्षा घेत असल. पण लीच्याही पोटान माया असने
नव्ह होईल रागव टिक.

"माही मराठ, मला नाही वारत आला पाण्याचं काही होईल.
किती न्याजाना आसवल्या हास्या. चांगल स्वल घालू. जमोन
कसल. साडफार पाणो मिळवले लरो नाट नियाजान करुन होन
पकरान मांत, पिन्वाच्या पकरान माझ्या लावू. उरलस्यो जांगेत
आणरवी उमिळ्याची फणमची इहाह लावायची. समव्याच
स्वप्न अपुण राहिली. आणि उमशी काय उवास्तव मागणो
होली माडी. गावापयल असलेली पाण्याची लाहिल थोडीशी
पुढे वाढवून शेलापयल मिळवी एवहीच ना. काहीच अर्थ
नाही करुना आना. आला शहराची वाट दारावी हेच
हलम.

"चला मालक, जरा शेतात चक्कर मारुन येऊ. आल्यापस
नुरातो पायाला शिगरी लावल्यागत फिरताय. जरा पाय
लो माळव होलील अंन मनाला जरा विखावा लो मिळव.
"लच चल" असं म्हणत शाम उठला. अंगठ्या
शेतान पकवार चक्कर मारली. मनात आल ली

मजूरांनी परत, कुदवी सरसावल्या. धाव घालूया.

'घण, घण' कुदवी कशावर तरी आपटूनी. जोराचा आवाज झाला. सर्वांनी पाहिल तर एक मोठा दगड. सावर कुदवी आपटून आवाज रूत होता. मजूरपण निराश आले. दगडात कुठून पाणी लागायला.

शगानी शिवी घालून एकच जोराचा धाव त्यांनी त्या दगडावर मारला.

निराशा, धोर निराशा पदरी पडली होती. मध्येच हा मोठा दगड. आता कुठून पाणी मिळणारं. दान्डी हातांनी चेंदरा साकून शोमनी मातोलच, लसकण मारली. अश्रूनी त्याच डोळे डबडबले. स्वच संपल होता. आणखी दहा हजारांचा चुरडा होण्यापेक्षा काहीच हाती लागेल नव्हतं. त्याची सर्व स्वप्न आता भंगली होती. काणत्या लाडून आता वाऱ्या समोर जाणार. काय करवेल आण काय झाल.

"मालक, मालक" महादुच्या हाका कानावर येत होत्या. पण डोळे उघडून पाहण्याची इच्छा काही राहिली नव्हती. कोणाची सहानुभूतीही नको होती त्याला आक्षणी.

"मालक, पहा तरी, काय हा चमत्कार...." मराटू त्याला हसवत म्हणाला. डोळे उघडून महादुकडे पाहिला. त्याच्या चक्षूवर आनंद आसून वहात होता.

मालक, दियेत डोकावून तर पहा. बघला तर काय, मजूरांनी आवेशानी मारलेल्या एकाच घावामुळे दगड शोडासा टलला होता. त्याचा एक मोठा कपचा लुटून बाजूला पडला होता आणि त्यामागून डिस्पत होती एक छोटेशी करंगळी एवढी पाण्याची धार.....

आनंद अर्थाव आनंद.... काही वेळापूर्वीच दुःखासून आता आनदासून बदलले होते, त्याच्या स्वप्नांची

वा 2 ल्यामा खुणावत होती. अन निराशेच्या धारे
अंधकारात आशेच्या एक किरण चमचम करीत होता...
आणि त्या किरणाच्या प्रकाशात स्वप्नांच्या वोटवर ल्याचं
पहिले पाऊल पडलं होत.

FOR EDUCATIONAL USE